

## UG 1st Semester Examination 2021

### BENGALI (Honours)

#### Paper Code : DC-1

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)]

(CBCS)

Time: Two Hours

Full Marks: 32

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশকা

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

#### বিভাগ -ক

১) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? এই কাব্যের মূল চরিত্রগুলির নাম লেখো। এই কাব্যের রাখা চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২+২+৪ = ৮

অথবা

'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যটি কে লিখেছেন? তিনি কি উপাধি পেয়েছিলেন? সংক্ষেপে তাঁর কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।

১+১+৬ = ৮

২) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের কয়টি খণ্ড ও কি কি? এই কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যমূল্য বিচার করো।

২+৬=৮

অথবা

মধ্যযুগে রচিত চৈতন্যজীবনী সাহিত্যের পরিচয় দাও। কোন কাব্যটিকে তুমি শ্রেষ্ঠ মনে করো তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।

২+৬ = ৮

#### বিভাগ- খ

৩) বাউল গানের ভিতরে যে সাধনার মূলতত্ত্ব নিহিত আছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। একজন বাউল কবির কাব্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।

৫+৩=৮

অথবা

সপ্তদশ শতাব্দীর মুসলমান কবিদের সম্পর্কে কেউ কেউ বলেন যে, তাঁরাই মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের গতানুগতিকতা ভঙ্গ করে নূতনত্বের পরিচয় দেন - এ প্রসঙ্গে আরাকান রাজসভার কবিদের অবদান আলোচনা করো।

৮

৪) 'আগমনী' ও 'বিজয়া' কি? 'আগমনী গানের মধ্যেই বিজয়ার সুর নিহিত আছে' -

কয়েকটি শাস্ত্রপদ অবলম্বনে মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো।

১+১+৬=৮

অথবা

গীতিকা কি? এই শ্রেণির রচনার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। মৌখিক সাহিত্য হয়েও গীতিকার গুরুত্ব কতটা তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১+২+৫=৮

-----